NATURE

Nature et sport

acs, fleuves, collines et montagnes représentent le décor ✓ idéal pour passer des journées en plein air, entre nature et sport. Agréable lieu de séjour et point de départ de nombreuses excursions, Baveno permet de découvrir en toutes saisons un patrimoine naturel exceptionnel, avec le choix des distractions et des activités sportives comme le trekking, le V.T.T., le golf, l'équitation, la voile, le canoë, la plongée, le ski nautique, la pêche, les houles, le mini-foot, le parapente. À seulement une demiheure, le sommet du Mottarone

permet de pratiquer en hiver le ski alpin, le snowboard et des randonnées en raquettes. Sa position géographique privilégiée à la croisée des routes la reliant à l'Ossola permet d'arriver en peu de temps au Parc National de la Val Grande, territoire sauvage le plus étendu d'Italie et des Alpes, à Macuenaga et au Mont Rosa, au Parc Naturel de l'Alpe Veglia et de l'Alpe Devero, dans la Val Formazza et la Val Vigezzo.



Les 'fleurs' du sous-sol. Sa couleur rose à grains blancs et noirs est due à la présence de cristaux d'orthoclase rose qui, mélangés avec l'oligoclase blanc, le quartz translucide et le mica biotite noir Fidèle, les 80 colonnes de l'Università font partie des principaux composants de cette roche magmatique intrusive. La ca- Bella, et dans de nombreuses villes ractéristique la plus fréquente de ce gra- lombardes. Avec le développement nit rose est la formation de druses riches des nouvelles technologies au XIXe de magnifiques cristaux dans lesquels on siècle et l'utilisation massive des miobserve la gémination de l'orthoclase, nes et des 'scies à eau', le travail du très recherchées par les collectionneurs.

yonnent dans une multitude de moments disséminés dans le monde tier". Sur les montagnes en amphithéâtre qui entourent Baveno, l'homme a redessiné la ligne d'horizon en travaillant à l'extraction du granit rose. St. Charles Borromée serait à l'origine de la découverte de ce granit, deuxième moitié du XVIe siècle. On

"Sans comparaison possible, les

splendeurs cristallines du granit



Au bord du lac, le monument (5) réali- responsables de l'extraction, ceux qui sé en 1990 par Raffaele Polli, ainsi préparaient les mines dans la montagne. que la Peinture Murale de la Place ceux qui brisaient les blocs, ceux qui Matteotti (8) à Bayeno, exécutée en avaient pour mission d'équarrir les blocs 1979 par Gilberto Carpo en collabora- de granit sur la plage de la Baracchetta tion avec les élèves du centre artis- (39), et les responsables du transport en tique 'Circolo Bayenese', sont tous barges des matériaux vers les monudeux dédiés aux Picasass, les tailleurs ments les plus importants du monde de pierre de Bayeno dont l'habileté (Saint-Gaudens à Novare, colonnade de la est reconnue dans le monde entier Via Roma à Turin, arcs de la Galerie Victordepuis des siècles. Pour développer le thème choisi lors d'une réunion pu- portique de l'église Saint-Paul à Rome, blique. Carpo s'est servi des témoianages des tailleurs de pierre qui lui New-York, etc.), Les propriétés du granit ont permis de saisir la complexité de le destinent à quasiment tous les emce métier, dans sa dimension artisa- plois dans le bâtiment (escaliers, revêtenale et créative, mais également dans ments), dans le mobilier urbain, revêteson évolution, ce qu'il a d'ailleurs ment de chaussée, et dans l'industrie. voulu représenter dans la partie supérieure de la peinture, en adoptant une technique visant la création de lignes et formes géométriques, symboles de la production sérielle. Une photo représentant le travail effectué sur une des colonnes du Dôme de Mian est à l'origine de celle que

l'on peut voir, peinte en perspective sur le mur. Les femmes portent "la gaula". espèce de hotte ac-

Tout le monde était concerné: les Émmanuel à Milan, colonnes du quadri-Opéra de Paris, à Banakok, Buenos-Aires



LE PARADIS DE L' OSPITALITÉ crochée dans leur dos Baveno possède de nombreuses structuqui leur servait à res d'hébergement et peut vanter une tratransporter de la dition plus que centenaire dans le secteur poudre de pyrite. de l'hospitalité, avec de prestigieux hôtels, Cette peinture des centres de bien-être raffinés et est représentati- luxueux, des structures de qualité et ve du courant confort, résidences de tourisme, chambres d'art figuratif mo- et maisons de vacances à louer. D'illustres derne, mouve- visiteurs y ont été accueillis, comme la reiment historique ne Victoria, Churchill, John Ruskin et de la 'Nouvelle Stendhal. Ceux qui aiment le tourisme en figuration ita- plein air trouveront des campings et une

aire de camping-cars. (Tel.: 0323 924632)



du centre de Baveno. Le Lido
(14) équipé de doubles de la centre de la

location de transats-plage, bar/restaurant,

aux longues plages de sable blanc est l'en-

droit idéal pour les familles. Le parc de la

Villa Fedora (16) avec ses espaces verts et

son patrimoine arboré (chênes, camélias

mimosas et azalées) qui descendent vers le

lac où se trouvent un garage à bateaux et

une plage publique de galets et de sable.

Oasis de fraîcheur en été, il vous attend

fants qui profiteront des jeux et du snack-

positeur (1948). Des artistes de renommée

mondiale participent à cette manifestation

qui regroupe plusieurs genres artistiques.

DES LEURS TOUTE L'ANNÉE

À chaque saison son paysage, à chaque

mois une nouvelle émotion: février pour

ses bois qui se colorent de primevères et de narcisses, de mars à juin pour la florai-

son exceptionnelle et abondante des aza-

hortensias, lauriers et dalhias, entre sep-

tembre et novembre pour les bois de châ-

niéristes de la région.

lées, camélias et mimosas, l'été pour ses

pour flâner, pour y accompagner les en-

PARCS ET JARDINS

C'est entre les XIXe et XXe siècles que fu- Les plages s'étendent au nord

de somptueux parcs à l'anglaise et de jar- (14) équipé de douches et services publics,

les acidophiles (azalées, rhododendrons et offre aux jeunes la possibilité de faire du

camélias), plantes parfaitement acclimatées sport et leur propose également des soirées

et devenues depuis, un élément caractéris- d'animation. La Riviéra de Feriolo (42-44)

rent édifiées les splendides villas entourées

dins riches d'essences exotiques comme

tique de notre territoire.

VILLA FEDORA

© MLmonti&laghinews

Sous la protection de la région du Piémont et sous la tutelle de l'Organisme de Gestion des Parcs et des Réserves Naturelles du lac Majeur (Tel. 0323 496596), ce coin de pure nature d'une grande beauté s'étend sur 365 ha, du côté des campings au nord de Feriolo. Habitat naturel d'un grand intérêt ornithologique (cols-verts, arèbes etc.), la végétation exubérante de sa roselière et de ses saulées accueille également les oiseaux migrateurs pour une halte avant leur traversée des Alpes, et offre à certaines espèces (garrot à œil d'or foulque, spioncelle etc.) un refuge pour hiberner. En symbiose avec la nature, on peut y pratiguer l'observation des oiseaux sauvages et des randonnées naturalistes.



EN VELO

Au départ de la bretelle d'autoroute, une piste cyclable qui longe le lac jusqu'à Feriolo permet de se diriger vers Mergozzo, petit bourg caractéristique sur le ac éponyme, ou bien de pénétrer dans la roselière de la Réserve naturelle spé



LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

BAVENO FESTIVAL UMBERTO GIORDANO sur les places et dans les églises, spec- (6 janvier à Ottrefiume). Organisé par la commune de Baveno ce fesla première représentation de Fedora (1898) et du 504me anniversaire de la mort du com-

Spectacles, art, culture, fêtes tradition- tation de produits typiques du territoire nelles, gastronomie et sport sont inscrits novarais et ossolan. Fêtes de pays, fêtes au calendrier et rythment la vie du pays champêtres des associations des difféde Baveno. La fête patronale de la Saint- rents hameaux avec la participation des Joseph ouvre les festivités le 19 mars à sociétés sportives locales (Fête du Böcc, Romanico, avec distribution de 'tortelli'. Fête du 15 août). Événements sportifs Celle des Saints Gervais et Protais à Ba- avec tournois de ping-pong (juillet), veno (19 juin) dure plusieurs jours avec beach-volley, mini-foot, foot, boules et le diverses manifestations, comme pour semi-marathon du VCO (septembre). celle de la Vierge de Douleurs à Roncaro En automne fête de la châtaigne des Ta-(mi-septembre), de la Saint-Ferme à Loi- rabech (deuxième dimanche d'octobre) et

ta (7 août) et de la Madone des Neiges fête de la Quartascia (demier dimanche d'octobre à Oltrefiume). Marchés de Noël En été musiciens ambulants, concerts en décembre et arrivée de la "Befana" tacles, ateliers et jeux pour enfants, ex- En hiver: Université du Temps Libre avec

positions artistiques (d'avril à septembre), un choix de cours ouverts à tous de nocinéma en plein air, brocantes et vide- vembre à février; cinéma d'art et essai greniers, marchés du terroir avec dégus- (février/mars) (Tel. 0323 924632)

DE BAVENO

ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER

EXPOSITION CANINE NATIONALE Reprise en 1998 de cette tradition qui fit la célébrité de Baveno, de l'après-guerre aux années 70



baveno/estival

SOUVENIRS DU PASSÉ. CRÈCHE VIVANTE ET VIEUX MÉTIERS Toute la communauté se sent concernée par cette manifestation qui se déroule dans le cadre historique très suggestif des anciens bourgs de Bayeno

ARRIVÉE DU PÈRE NOËL EN BATEAU

pour distribuer des gâteaux aux enfants et des présents au demier né

TRADITIONS © MLmonti&laghinews



Situé sur la colline qui domine Stresa, il de 800 espèces botaniques provenant s'étend sur environ 40 000 m2. Balcon de l'étage alpin et subalpin des Alpes. naturel sur le lac Majeur, il offre une vue (ouvert tous les jours du 1er avril au 15 imprenable sur les lles Borromée et sur octobre. Entrée payante. Horaire: 9h.30 les Alpes environnantes. Il possède plus à 18h.00)



d'entre eux essaya de la réveiller. Sans au-

cun résultat. Elle était bien trop belle pour

être morte. Les pêcheurs et la population

décidèrent donc d'avertir le châtelain Guis-

cardo le Bel qui, dès qu'il la vit en tomba fol-

ement amoureux. Il fit lui aussi l'impossible

pour la réveiller en douceur, mais en vain. Il

commençait à désespérer quand soudain,

une petite vieille se fraya un passage dans

a foule et lui dit: "cette fille est victime d'un

sortilège provoqué par la piqure d'une épine

de rose. Pour la tirer de son sommeil, elle doit





LA LÉGENDE DES ROSES Les façades colorées qui se reflètent dans le lac, les parfums des fleurs et surtout les roses, dessinent le visage de Baveno. Mais pourquoi Baveno est-il le 'pays des roses'? Il y a bien une explication. En effet... Il y avait une fois... Les fables commencent toutes comme cela, mais celle qui suit pourrait bien être réelle. C'était un matin, il y a bien ongtemps, sur le bord du lac... Impossible d'en préciser l'époque, même les documents des archives paroissiales à l'origine de cette histoire ne permettent pas de le faire... les pêcheurs découvrirent le corps sans vie d'une fille. Délicatement, le plus âgé

> Ingrédients: 250 gr. de farine; 125 gr. de beurre: 125 gr. de sucre: un œuf entier: un

jaune: une pincée de sel; un zeste de citron; un petit verre d'eau de vie de raisin. Mettre la farine et le sucre sur la planche à pâtisserie. Ajouter l'œuf et le jaune avec une pincée de sel. Ajouter ensuite le beurre ramolli et l'eau de vie. Mélanger le tout Disposer la pâte dans un moule à tarte, dé corer en appuyant régulièrement le bord respirer le parfum de toutes les roses du lac" d'un verre sur toute la surface. Étendre le Tout le monde se précipita pour cueillir les blanc à l'aide d'un pinceau et enfourner à fleurs. Les barques croulaient sous les ro- 180° pendant 40 minutes environ. Lorsque ses, azalées, hortensias et rhododendrons. la cuisson est terminée, laisser refroidir le



souvenir de cette histoire, les gens d'ici Selon une recette du XIXe siècle, les femmes donnèrent à la montagne qui domine toutes préparent la fugascina le jour de la fête patrocelles que l'on aperçoit de Baveno le nom nale des Saints-Gervais et Protais (19 juin). de Rose. En 1932, une fête grandiose com- Vendu alors à la sortie de la messe, ce gâteau mémora l'événement sur le bord du lac. (V. typique de Baveno est aussi en vente toute l'année dans certains magasins de la ville.

4 itinéraires entre montagnes et alpages

bois où coulent de petits ruisseaux.

l'Alpe Navalesco

(340 m) et rejoindre

le lit du torrent Sel-

vaspessa, qui peut

être facilement fran-

chi par un gué. À

gauche, prendre l'iti-

néraire dans le bois

pour arriver à l'Alpe

RAVENO - MONTE CAMOSCIO - MONTE

ZUGHERO - ALPE VEDABIA - MOTTARONE

mont Camoscio (890 m) avec vue panora-

passant par le mont Zughero, on peut re-

joindre le refuge CAI de Baveno à l'Alpe

Nuovo (1250 m), avant de continuer jus-

qu'au sommet du Mottarone (1491 m), d'où

l'on peut jouir d'une vue imprenable sur

l'arc alpin, du mont Rose à la plaine du Pô.

Pour le retour, on peut descendre à Stresa

en téléphérique et revenir à Baveno en ba-

BAVENO - RONCARO - CAMPINO BAVENO - ROMANICO - ALPE VEDABIA ALPE CRISTINA - ALPINIA - MOTTARONI Le parcours serpente au milieu de prés et

Roncaro et Campino. Le parcours avec des À partir de Romanico (250 m), monter vers échappées sur le lac Majeur conduit jusqu'au sommet du Mottarone, à travers des bois de châtaigniers, de hêtres et de sapins. Détour possible par le Jardin botanique de l'Alpinia avec arrêt intermédiaire du téléphérique Stresa-Mottarone, descendre sur Stresa ou monter au Mottarone.

Durée du parcours: 2h.15 aller et retour

Promenade qui longe le lac avec vue sur les carrières de granit du mont Camoscio et sur À partir d'Oltrefiume (loc. Tranquilla) suivre à les Préalpes. À partir du parc de la Villa Fe- travers les bois le sentier qui conduit au dora, prendre à gauche en direction d'Oltrefiume; continuer par la Via Lavarini et la migue. Juste avant le sommet: refuge des 'strada' Cavalli qui rejoint la Nationale Chasseurs alpins de Baveno. Continuer sur après la voie ferrée, jusqu'au feu avant Fe- la crête boisée en direction du mont Crociriolo (à visiter). Tourner alors à gauche et no et rejoindre l'Alpe Vedabia (879 m). En prendre le sentier qui conduit à la tour avec



DÉCOUVRIR **BAVENO** ITINÉRAIRES • TRADITIONS NATURE • EVÉNEMENTS

Tel. (+ 39) 0323 92355 IAT Office de Tourisme de Baveno Point Info et accueil Tel./Fax (+39) 0323 924632 Consorzio Motoscafisti À PARTIR DE 2011 NOUVEAU POINT D'ACCUEIL ET NOUVELLE ADRESSE DE L'OFFICE Tel. (+ 39) 0323 924742 DE TOURISME DE BAVENO Tel. (+ 39) 0323 922293 UFFICIO TURISMO IAT PIAZZA DELLA CHIESA Rent a Boat Tel. (+ 39) 0323 2817 28831 BAVENO (VB) info@bavenoturismo.it

CITTÀ DI BAVENO

www.bavenoturismo.l Croix rouge Piazza Dante Alighieri 14 28831 Baveno (VB) Tel. (+39) 0323 912311 Fax (+39) 0323 925210 www.comune.baveno.vb.it

Tel. 0323 924222 Service d'aide Tel. 800 448 118 médicale urgente

112 - 113

Navigazione Lago Maggior







Avec ses deux parties saillantes et la double Privilégiée par un climat doux et par la rangée d'arcades couverte de terrasses, le morphologie 'théâtrale' de son territoire, corps de bâtiment tourné vers le jardin est Baveno possède de nombreux parcs et jarle plus intéressant. Dans le parc de cette dins, avec pour fond de scène le miroir lavilla du XIXe siècle (17) un petit édifice cir- custre et le décor des montagnes environculaire au toit de lauzes servait de glacière nantes. Faire un tour en bateau permet de où l'on conservait les denrées dans une ca- découvrir de splendides panoramas agrévité remplie de glace. Actuellement siège de mentés de magnifiques villas dans leurs la Chambre de Commerce du VCO, cette villa jardins, d'hôtels et de villages insérés dans accueillit pendant plus de vingt ans le leur écrin de verdure, paysage qui n'en finit 'maestro' Umberto Giordano (1867-1948) plus de se mirer dans les eaux du lac. qui y composa certaines de ses œuvres G.A.Gavazzeni (1909-1996), autre illustre musicien lui aussi citoyen honoraire de Baveno, dicta l'inscription gravée sur la plaque murée à l'entrée de la mairie. Depuis 1998, le Baveno Festival U. Giordano se déroule tou- tival a été créé à l'occasion du centenaire de tes les années en souvenir du compositeur.



Edifiée en 1870, cette Villa (25) de taigniers et feuillus colorés contes de fée dresse sa haute silhouette par l'automne. Le prinaux murs de briques en contraste avec temps mérite absolument la pierre blanche, hérissée de tours un détour chez les pépi-





SAVEURS ET PRODUITS

Les plaisirs simples et traditionnels de la cuisine typique du lac (perche, lavaret et truite) accompagnés de riz et de petites fritures se marient très bien avec des saveurs plus rustiques de l'arrièrepays, comme les champignons, les châtaignes et les fromages fabriqués avec du lait sélectionné, provenant de vaches des alpages locaux. Et en toutes occasions: somptueux banquets comme le







Spécial Baveno sous la direction de ML monti&laghi news Extrait de MLmonti&laghinews printemps 2005 - Parution 2010 Office de Tourisme de Baveno: Maria Carla Lucietti, Emma Lazzaro, Ileana Bosina Conception artistique et realisation: Rita Ghisalberti mimontielaghinews@gmail.com Photos reproduites avec l'aimable autorisation de: Archivio Comune di Baveno, Marco Galli, Piero Gatti, Luigi Ghisalberti, Marco Pagani, Carlo Pessina, Valentina Tamboloni.

Remerciements pour leur collaboration à: Alberti Editore, Vincenzo Amato, CAI sez. Bav Mauro Chiodoni, Altredo Fornia, Vittorio Grassi, Giuseppe Ruffini, Mario Schieda. Traduction de: nnie Veschambre. Presse: Press Grafica, Gravellona Toce (VB) Ce dépliant est une invitation à découvrir les ressources touristiques, artistiques et natu relies du territoire de Bayeno. Toute reproduction même partielle est interdite

BAVENO

© MLmonti&laghinews

ITINÉRAIRES

Circuits artistiques et architecturaux

geurs étrangers qui retournent dans leur patrie, ainsi que les attraits sans limite offerts à tous les voyageurs qui, comme on a pu le lire dans un journal

local: "décident de s'arrêter avelave



Lors de la restauration de la cure qu abrite la salle polyvalente Nostra@do mus, aménagée pour accueillir 120 personnes, une stèle funéraire présentant les membres d'une famille de l'époque romaine sculptés au Ier siècle ap.J.C. a

EGLISE SAINT-GERVAIS ET SAINT-PROTAIS

Rehaussée par la couleur claire de ses perle de l'architecture, oasis de paix dont pierres bien éguarries, l'église présente deux stèles romaines sur sa facade. Sa lac, vers l'est, et ces deux vestiges laissent à penser qu'elle a probablement été construite sur un lieu de culte païen. Sous son toit de lauzes, la facade à deux ments construits à différentes époques pans est un bel exemple d'architecture qui crée au coeur de la vie frénétique urromane (1150-1175), tout comme le baine un lieu de repos et de tranquillité, campanile (1050-1075) de six étages que le vol joyeux des hirondelles autour sur base quadrangulaire, qui s'élance du campanile anime l'été venu. Les nomavec ses baies simples murées et son breux aspects esthétiques qu'elle préappareillage de galets. Plusieurs fois re-sente en fait un lieu prisé par les artistes. manié. l'intérieur abrite des fresques du XVe siècle, de beaux antépendium dans les chanelles latérales du XVIIIe siècle deux tableaux attribués à Defendente

1629). Sur l'arc triomphal, un archéologiques approfondies. cinetti de Gignese.

aveno s'étend sur un territoire riche d'un important patrimoine historique et culturel. Les témoignages archéologiques, artistiques et architecturaux sont fort nombreux: depuis les découvertes de la période néolithique (2500 - 1800 av.J.C.) à Feriolo, florissant petit port commercial à la fois lacustre et fluvial qui reliait l'Ossola et les territoires transalpins avec les capitales lombardes et les centres maritimes de Venise et Gênes; en passant par des pierres tombales et des objets de la vie quotidienne et funéraires, des armes mis au jour dans les nécropoles (J-V s. ap.J.C.), qui attestent une présence humaine durant la période romaine, jusqu à l'architecture romane représentée par le splendide ensemble monumental de l'église prévôtale au centre de Baveno. C'est au XVIème siècle que commence l'extraction d'un granit particulièrement apprécié, le granit rose; l'architecture des XVIIème et XVIIIème siècles, quant à elle, se trouve représentée par plusieurs églises et chapelles de dévotion, toutes reliées par un réseau de promenades offrant de splendides points de vue. Le développement d'importantes voies de communication au XIXème siècle, comme la route du Simplon inaugurée en 1807 que Napoléon fit construire pour relier Milan à Paris, la mise en service d'un service régulier de diligences et le lancement en 1826 des premiers bateaux à vapeur avec service restauration à bord, pour la navigation et le tourisme sur le lac Majeur, font de Baveno une villeétape, tête de ligne des diligences. La position privilégiée de Baveno, première petite ville lacustre rencontrée par ceux qui descendent de l'Europe du Nord, et la dernière avant de franchir le col du Simplon pour les voya-

jours dans un bôtel après un voyage épuisant, afin de jouir de l'atmosphère si pure et admirer les paysages souriants", en font un lieu de séjour très recherché. Le développement des chemins de fer qui permet de relier la ville à Gênes et Turin, l'achèvement des travaux de la ligne Novara Domodossola en 1888, et l'inauguration du tunnel ferroviaire du Simplon en 1906, liaison directe du lac Maieur avec la Suisse, introduisent définitivement Baveno dans le circuit du tourisme international.



Après avoir quitté le bord du lac, un été découverte pendant les travaux.

grand escalier renforcé par un imposant mur de soutènement permet d'accéder à 'un des ensembles monumentaux romans parmi les plus significatifs: une l'atmosphère recueillie invite à la méditation et au bien-être spirituel. On déposition sur une butte tournée vers le couvre petit à petit la cure, le chevet de l'église, le campanile, les cyprès majestueux, le baptistère et les arcades du chemin de Croix: union parfaite d'élé-

Ferrari (XVIème s.) et une Annonciation origines au Vême siècle, cette affirmade Camillo Procaccini (1551- tion a été documentée par des fouilles grand Crucifix en bois du XVIe siè- Précédé d'un portique soutenu par des

cle se détache sur colonnes en granit, cet édifice du XVIIIèune représentation me siècle à plan carré s'ouvre sur un du Golgotha, oeuv- espace intérieur octogonal, agrémenté re des frères Fran- de niches rectangulaires et semi-circulaires creusées dans l'épaisseur du mur. Andrea et Giovanni La voûte, le tambour et les parois sont décorés de fresques qui vont du XVème au XIXème siècle.

> . Defendente Ferrari, Adoration de la Vierge, détail

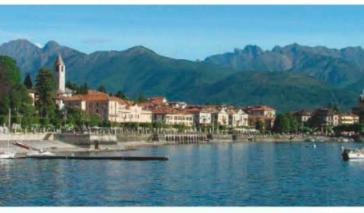








© MLmonti&laghinews





LA PAROISSE DE BAVENO

Avec la mise en place d'un réseau parois-

sial d'églises baptismales ('Pievi') durant la

période franque (800 ap.J.C.), les habitants

Afin de pourvoir à sa subsistance, le clergé

chargé des âmes et résidant dans le centre

de culte percevait un dixième des récoltes

et du bétail. La présence de ce baptistère

permet donc d'affirmer que la Paroisse de

Baveno qui concernait un vaste territoire

de la région purent enfin se réunir pour re-

cevoir les Saints Sacrements.

est résolument très ancienne.

L'enceinte sacrée est délimitée par une en-

filade d'arcades fort suggestive qui protège

le chemin de Croix réalisé en 1838, après le

déplacement du cimetière. Insérée dans

l'ensemble des stations, une ancienne cha-

nelle funéraire dédiée au Saint-Sépulcre

abrite une statue en bois du Christ et les in-

Avec leur façade décorée de peintures qui vont du sacré au style Liberty, certaines habitations furent transformées par des artistes anonymes en véritable galerie artistique en plein air. Par exemple: à côté de l'église, un passage conduit à un deuxième parvis délimité par la Cure, où l'on peut découvrir un joli balcon du XVIIIe siècle en fer forgé entouré de fresques. voir photo ci-dessus).

DÉTAILS ROMANS DE LA FACADE:

1. Limite de l'avant-toft d'origine; 2. Arcatures; 3. Oculus quadrilobé . Bajes géminées murées;

Bandeau horizontal; 6. Contreforts latéraux:

A. Escalier d'accès B. Via Crucis . Chapelle du Saint-Sépulcre). Campanile







res de Baveno dans une splendide petite baie, devenue aujourd'hui une destination touristique très appréciée. Passage économique pour des produits tels que des marbres et granits célèbres de la rénavasso, le granit blanc de Montorfano et

archéologiques ont été retrouvés, parmi



LEGENDE: 1. Ensemble monumental Saint-Gervais et Saint-Protais; 2. Four; Maison Morandi; 4. Chapelle; 5. Monument du Tailleur de pierres ; 6. Place Mat teotti; 7. Mairie; 8. . Peinture murale; 9. Ancienne Auberge de la Poste; 10. Embar Plage Villa Fedora; 16. Parc Villa Fedora; 17. Villa Fedora; 18. Église Saint-Piero Martyr; 19. Villa Mussi; 20. Parc Villa Mussi; 21. Maison Monferrini; 22. Ancien Thermes; 23. Arena Città Nadur; 24. Port; 25. Villa Henfrey Branca; 26. Molino c Ripa; 27. Statue de la reine Victoria; 28. Statue de W. Churchill; 29. Église B.V. Ad Ferme: 34. Ancienne manufactureo: 35. Quartier Milnese: 36. Église Saint-Josep 37. Sculpture; 38. Stade; 39. Plage Baracchetta 47. Linteau; 48. Monument



Charmante localité située à trois kilomèt- romaine ou médiévale, plusieurs vestige lesquels une lame en silex, un poignard néolithique (Age du cuivre) conservés au obligatoire pour le commerce fluvial avec musée L.Pigorini de Rome. Le comte l'Ossola, ce village de pêcheurs et de Charles III Borromée (1586-1652) fit tailleurs de pierre fut un important centre construire à Baveno des étables pour y élever des juments hollandaises, projet poissons de torrents alpins, beurre, foin, resté inachevé. On en utilisa cependant bois de chauffage, charbon, et point un local transformé en oratoire et consad'appui pour le travail et l'embarquement cré à saint Charles Borromée (XVIIe s.) (43) agrandi par la suite pour devenir l'église gion: le marbre de Candoglia, blanc d'Or-paroissiale en 1831. À noter la statue de la Vierge et la balustrade en marbre poly rose de Bayeno. De l'ancienne Ferreolum chrome. Les structures d'hébergement Castrum, il ne reste sur une colline qui s'élèvent au bord du lac (41) (42) près de domine le bourg que les ruines d'une la plage, où l'on peut s'adonner à de Tour (40) visible de l'autoroute. Près de la nombreuses activités sportives: pêche tour diversement attribuée à la période plongée, ski nautique, voile et canoë.



Sur le chemin des hameaux

e Spéciale de Fondotoce 46. Madone de la Scarpia

our apprécier l'architecture et les paysages de Baveno, de son centre historique et de ses hameaux (Roncaro, Romanico, Loita, Oltrefiume, Feriolo), c'est à pied qu'il faut les découvrir. Fontaines, lavoirs, arcs, encadrements de fenêtre et de porte en granit rose provenant des carrières toutes proches, galeries en bois, ruelles étroites et sinueuses, pavées de galets ou de dalles, petites places, chapelles et fresques votives, cours à arcades, maisons aux murs de pierres apparentes ados-

sées les unes aux autres qui se confondent en un jeu magique de volumes, offrant au regard des échappées inattendues sur le lac et les montagnes environnantes. Par les nombreux chemins et les routes carrossables reliant les différents lieux qui présentent un intérêt historique, artistique et naturel majeur, on découvre au hasard des bois, des jardins et splendides résidences, un paysage exceptionnel.



Embarcadére

À l'est de l'ensemble monumental, une rue étroite (Via Domo) relie l'église St-Gervais St Protais (1) à une petite place très suggestive au centre de l'ancien bourg de Domo (du toponyme romain 'Domus': maison). Un édifice assez bas au toit en lauzes avec une grande cheminée, probablement un four communal (2), fait face à une ancienne chapelle décorée d'une fresque mariale (4), érigée comme exvoto à la fin de la peste de 1630. Au fond la-Maison Morandi (3) pittoresque bâtisse du XVIIIe siécle, avec ses galeries et escaliers extérieurs, coin caractéristique très apprécié par les peintres. Par la petite rue avec passage couvert en pierre à côté du four, on se dirige vers le lac: plus de 1 km 400 de promenade en amphithéâtre qui embrasse le golfe Borromée jusqu'à Laveno, bordée d'arbres et de parterres fleuris, avec fontaines, arène et jeux pour enfants (23), une invitation au farniente sur les bancs ou autour d'une table de bar pour lézarder au soleil.



4 Domo

abrite des fresques de G. Gaddia.

quelques saints thaumaturges.

Peu après, on arrive au quartier Milnese

(35) où l'on peut accéder par la route épo-

nyme venant du port, une rue très étroite [loc. Molino di Ripa (26)] qui longe les parcs

des villas voisines. Une chapelle y abrite

une fresque de la Madone des Grâces et

MADONNA DELLA SCARPIA

Sur la route en direction de Gravellona, se À l'entrée de Romanico, on aperçoit le busdresse la petite église de la Madone de la te d'une femme sculpté dans les années Scarpia ou Rialto (46). Réalisée au début du trente muré dans l'angle d'une maison XVIIIe siècle par les tailleurs de pierre qui s'y (37). Précédé par son petit porche en appui rendaient pour se reposer, elle abrite dans sur des colonnes en granit, l'oratoire Saintses murs une représentation sacrée de la Joseph (36) de 1633 et restauré en 1952 Vierge datant du XVIe siècle.

La route panoramique prend fin à Roncaro avec l'oratoire de la Vierge de Douleurs du XVIIIe siècle (29). Les colonnes de granit de son portique ajouté en 1821 proviennent de l'ancienne église de Stresa le campanile porte la date de 1830. En face, gravé sur un siège en pierre locale, nous trouvons dans une ancienne cour (30), le jeu des tailleurs de pierre ou 'tavola mulino' ainsi que quelques cupules Juste après, on arrive au Parc public (31) qui accueille sous ses arbres des tobog gans pour enfants. Grâce à sa vue imprenable sur le lac et sur l'Isola dei Pescato ri, cette partie de Baveno traditionnellement agricole devint à partir de la deuxième moitié du XIXe siècle un lieu de villégiature très recherché, comme en témoignent les nombreuses villas construites à cette époque-là. À noter la Villa Carosio (1907-1910) (32) projetée par un grand nom du Liberty italien l'architecte Giuseppe Sommaruga (1867-1917). Malgré la transformation de cet édifice devenu multipropriété, on retrouve encore toutes les principales caractéristiques architecturales du projet d'origine.











D'accès facile, Loita offre un panorama à couper le souffle sur le golfe Borromée, le front de lac de Baveno, le promontoire de la Castagnola avec Pallan za et sur les montagnes environnantes. Consacrée à saint Antoine et à saint Ferme, une charmante petite église toute blanche (33), se détache sur le pay sage, sa position en terrasse en fait un merveilleux belvédère d'où l'on peut jouir d'une vue imprenable sur le lac Majeur. En totale harmonie avec son environnement, cette petite église plusieurs fois remaniée, abrite une chapelle dédiée à sainte Barbara, patronne des mineurs, construite à la demande de la fabrique de poudre Salvi et Locatelli en souvenir d'un ouvrier décédé



lors d'une explosion.

Situé au-delà du torrent Selva Spessa, ce petit centre rural devint au XIXe siècle le siège de la plus importante concentration de tailleurs de pierre et pôle commercial pour les minéraux. De cette vie laborieuse passée, de l'habileté des ouvriers à faconner le granit, il ne reste aujourd'hui que quelques ouvrages en pierre que l'on retrouve encore dans la plupart des maisons. Sur la place de l'église Saint-Pierre Martyr (18)) du début du XVIIIe siècle qui abrite un ancien Crucifix en marbre, la splendide porte en granit ornée de motifs floraux. En face, la Villa Mussi (19) de style Liberty où habita l'historien et poète Francesco Cazzamini Mussi (1888-1952), ami et collaborateur de Marino Moretti, Le grand Parc public (20) accueille les manifestations estivales e

