

MANUALE PIANO DELL'ARREDO URBANO

COMUNE DI BAVENO (VB)

MANUALE DEL PIANO DELL'ARREDO URBANO: struttura

Il manuale è costituito da:

- ABACO MORFOLOGICO
- UNITA' D'AMBITO
- TAVOLA DELLE UNITA' D'AMBITO
- CORREDO URBANO con SCHEDE TECNICHE
- ABACO CROMATICO

A) - ABACO MORFOLOGICO

Strumento che riorganizza in un tabellario il COSA e il DOVE, collocando gli elementi d'arredo all'interno delle unità d'ambito.

L'abaco è strutturato secondo l'incrocio di dati relativi allo spazio pubblico e agli elementi di arredo urbano: in ogni tabella dell'abaco si trovano infatti una **colonna** che individua le unità d'ambito suddivise per colori (asse verticale) e una **riga** posizionata in alto con foto (asse orizzontale) che identifica il corredo urbano per categorie.

Tre colori individuano gli elementi da:

- aggiungere/introdurre INDACO
- sostituire/eliminare ROSSO
- ripristinare (ritinteggiare, pulire, ristrutturare) VERDE

La **X** indica gli elementi di arredo urbano PRESENTI sul territorio.

Oltre a fornire una mappatura dell'esistente, prevede soluzioni con eliminazione di elementi superflui o degradati, integrazione, conservazione e/o sostituzione con modelli esistenti o nuovi.

B) - UNITÀ D'AMBITO

Si intendono per “unità d'ambito” quelle parti di territorio riconoscibili per omogenee caratteristiche morfologiche, funzionali e urbanistiche.

Attraverso di esse viene effettuata una classificazione delle zone, luoghi, aree, percorsi che costituiscono la struttura territoriale del Comune di Baveno.

Sono state identificate attraverso una serie di colori le seguenti unità d'ambito:

BLU PETROLIO: lungolago (di Baveno e di Feriolo)

MARRONE BORDEAUX: strade di collegamento principali

ROSA ANTICO: strade secondarie storiche e di quartiere
ROSA CHIARO: strade di distribuzione residenziale
GIALLO: strade di distribuzione aree produttive (industriali)
VIOLA SCURO: piazze e vie storiche, nodi/aree di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)
AZZURRO: ambito fluviale
VERDE: parchi e/o aree verdi
GRIGIO: area ferroviaria

B-1) - Riferimenti (unità d'ambito). Elenco nominale delle AREE ANALIZZATE con sopralluoghi e mappatura fotografica.

Ad ogni unità d'ambito corrispondono vie, piazze, nodi, slarghi, parchi, quartieri.

Qui di seguito si riporta l'elenco nominale di tutte le parti del territorio analizzate e sistematicamente collocate all'interno dei vari riferimenti.

B-1-1) – Lungolago (Baveno e Feriolo):

AREA NADUR
PARCO GIOCHI
PORTO

B-1-2) - Strade di collegamento principali:

VIA 42 MARTIRI
S.S. DEL SEMPIONE DI FERIOLO
VIA DEGLI SCALPELLINI
CORSO GIUSEPPE GARIBALDI
VIALE DELLA VITTORIA
VIA GUGLIELMO MARCONI
VIA DUE RIVIERE
VIA MOTTARONE
VIA SEMPIONE

B-1-3) - Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)

LARGO UMBERTO LOCATELLI
PIAZZA CHIESA
VIA MONTE GRAPPA
VIA MARGARITIS
VIA OLMO
VIA ZENONE
VIA REPUBBLICA
PIAZZA GIACOMO MATTEOTTI
VIA ANTONIO GRAMSCI
VICOLO GIARDINI
VICOLO DELL'ARCO

VIA XXV APRILE
VIA LIBERTA'
VIA MILANO
VICOLO ADAMI
VIA TORINO
PIAZZA MARINAI D'ITALIA
PIAZZA 4 NOVEMBRE
PIAZZA DANTE ALIGHIERI
PIAZZA UMBERTO GIORDANO
VIA CARLO SEGU'
PIAZZA MONTE CAMOSCIO
VIA BRUNO BUOZZI
VIA CAVALLI DI OLTREFIUME
VICOLO SAN CARLO
PIAZZA MAZZINI
VIA SAN PIETRO
PIAZZA SAN PIETRO
VIA OLTREFIUME
VIA CAIROLI
VIA MUSSI
VIA INDIPENDENZA
VIA SANTA MARIA
VIA SAN CARLO ROMANICO
VIA MOTTARONE ROMANICO
VIA DUE RIVIERE
VIA SACLUSA
VIA PANORAMICA
VIA PRATI BELLI
VIA RONCARO
VIA MOTTARONE- LOITA
VIA RONCHI
VIA MAMELI
VIA LAGO
VIA GIUSEPPE VERDI
VIA GIUSEPPE MAZZINI
VIA DELLA CHIESA
VIA SAN CARLO DI FERIOLO
VIA CARETTO
VIA ANGELO CARDINI
LAGO MAGGIORE SHOPPING CENTER (nodo commerciale)

B-1-4) - Strade secondarie storiche e di quartiere

VIA PIAVE
VIA LIBERAZIONE
VIA OLTREFIUME
VIA DONNE DELLA RESISTENZA
VIA PASSERELLA
VIA 17 MARTIRI
VIA CARLO SEGU'

VIA NICOLA DELLA CASA
VIA ITALO OTTINETTI
VIA DUE RIVIERE
VIA ROMANICO RONCARO
VIA PANORAMICA
VIA DUE RIVIERE
VIA GIULO LAVARINI
STRADA CAVALLI DI OLTREFIUME
STRADA CAVALLI DI FERILO

B-1-5) - Strade di distribuzione residenziale

REGIONE TREDICI BETULLE
VIA DUE RIVIERE
VIA FRANCO ABRAMI
LARGO LUCIANO DE LORENZI
REGIONE CASE SPARSE ROMANICO
VIA MOLINI
VIA MARIA BRANCA DI ROMANICO
VIA MILNESE
VIA BERTARELLO
VIA DEGLI ALPINI
VIA DON GNOCCHI
VIA PARTIGIANI
PARCO RIMEMBRANZE
VIA PRIVATA
VIA QUARA
VIA BRERA
VIA CARLO SEGU'
VIA ARNALDO FRACCAROLI
VIA DONNE DELLA RESISTENZA
VIA CAVE OLTREFIUME
VIA PRIVATA TRANQUILLA
VIA SCHELLING
VIA MINIERE
VIA PRIMO MAGGIO
VIA DEI PASCOLI
VIA GIOVANNI SUSENA
REGIONE CASE SPARSE OLTREFIUME
VIA CAVALLI DI OLTREFIUME
VIA SHOAH
VIA UNIONE
VIA CASE SPARSE DI OLTREFIUME
VIA CAMPONUOVO
VIA EDELWEISS
VIA CAVE FERILO
VIA RONCHI
VIA GAVAGGI
VIA ANTON ARNOLD
VIA GIUSEPPE MAZZINI

B-1-6) - Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)

VIA CAVE OLTREFIUME
VIA GIACOMO QUARANTA
VIA CANTONACCIO
VIA DEL GRANITO ROSA

B-1-7) - Parchi e/o aree verdi

PARCO VILLA FEDORA – PARCO VILLA MUSSI

B-1-8) - Ambito fluviale

VIA ROMA
VIA BRERA
VIA CARLO SEGU'

B-1-9) - Area ferroviaria

VIA GIANANDREA GAVAZZENI
VIA STAZIONE

C) - TAVOLA DELLE UNITÀ D'AMBITO – in allegato

Tavola cartografica che individua la distribuzione delle Unità d'Ambito sul territorio di Baveno, attraverso i colori dell'abaco morfologico.

Da utilizzare come visione d'insieme e confronto con le tabelle dell'Abaco.

D) - ABACO FOTOGRAFICO

Mediante DVD viene fornito:

1. l'intero percorso fotografico, suddiviso in cartelle recanti il nome delle vie, piazze, aree, etc. appartenenti alle Unità d'Ambito, al fine di agevolare la ricerca dei luoghi e l'analisi del territorio del Comune di Baveno. La mappatura fotografica considera il quadro generale territoriale osservato da febbraio a ottobre 2013.

All'interno dell'abaco fotografico vengono evidenziate alcune delle criticità concernenti il corredo urbano e/o zone urbane, per cui occorrerebbe opera di manutenzione o sistemazione (esplicitate poi nelle OSSERVAZIONI).

2. le cartelle fotografiche del corredo urbano suddiviso per categorie

E) - CORREDO URBANO

E' costituito dall'elenco degli elementi di arredo urbano, analizzati attraverso **schede tecniche**/conoscitive di dettaglio.

Tutti i manufatti sono stati catalogati e riuniti in grandi **categorie** (suddivise poi in **tipologie**) confrontabili con la mappatura fotografica e visibili nelle tabelle dell'abaco.

CATEGORIE	TIPOLOGIE
CONTENITORI	fioriere
ARTEFATTI SOCIALIZZANTI	panchine
AMBIENTE	cestini portarifiuti, cestini portarifiuti alti, cestini per deiezioni canine, cassonetti speciali, cassonetti raccolta differenziata
SICUREZZA	dissuasori, transenne/ringhiere
TRASPORTI	pensiline, portabici
PRODUTTIVITA'	dehors

Categorie non schedate nell'ABACO, ma presenti nella mappatura fotografica

Le seguenti categorie sono state analizzate e considerate sia nelle OSSERVAZIONI che nelle LINEE GUIDA. La schedatura in questa fase del Piano non è parsa necessaria.

TECNOLOGIA: armadi, cabine, pali tecnici

COMUNICAZIONE: paline pubblicitarie, paline per la toponomastica e culturali, bacheche, segnaletica istituzionale, bacheche a totem grandi

ELEMENTI STORICI-CULTURALI: fontanelle, monumenti, elementi storici-artistici

ILLUMINAZIONE PUBBLICA: pali, apparecchi illuminanti

PRODUTTIVITA': insegne, vetrine

VARIE: orologi, buche per le lettere, etc.

F) - CODICI

Ad ogni elemento individuato nell' ABACO è stato abbinato un **codice alfanumerico**, che identifica il manufatto secondo la categoria, la tipologia e la definizione specifica di tipologia. Tale codice viene ripreso anche nelle schede tecniche.

Es.: **S. d. 1** indica la **categoria S** SICUREZZA, la **tipologia d** DISSUASORE, il numero **1** **prima tipologia** di dissuasore, per es. “*dissuasore a paletto*” (numeri in sequenza progressiva).

Il CODICE rimanda anche all'abaco fotografico di riferimento.

G) - SCHEDE TECNICHE

Individuano le caratteristiche essenziali di ogni manufatto: materiale, colore, manutenzione, note e criticità (capacità di integrazione con altri elementi, flessibilità, eco-sostenibilità, etc.), costi di listino (preventivi effettuati nell'anno 2013).

Analizzano gli elementi del corredo urbano esistenti da mantenere e le proposte per nuovi elementi da introdurre.

Nel caso dei nuovi manufatti, si è ritenuto interessante fornire anche alcune ipotesi progettuali (schede custom), di urban design, utilizzando i materiali tipici del luogo, al fine di poter interagire con le aziende locali, incrementando e sviluppando l'economia bavenese.

H) - USO DEGLI STRUMENTI

L'utilizzo di abaco, corredo, informazioni raccolte, risulta semplice ed immediato, proprio per la struttura in tabelle e schede.

Le fasi di consultazioni possono riassumersi in:

1. DOVE. Individuazione attraverso le tabelle dell'abaco morfologico delle aree sulle quali si interviene e di tutti gli elementi d'arredo presenti o assenti sul territorio
2. COSA. Individuazione rapida degli elementi da mantenere, sostituire, eliminare, aggiungere
3. DETTAGLIO. Individuazione dei singoli manufatti e lettura delle loro caratteristiche, mediante le schede tecniche
4. PROPOSTA. Possibilità di scelta tra i manufatti suggeriti
5. RICERCA. Possibilità di analisi dei competitors nella tabella specifica (siti di riferimento)

I) - COLORE E ARREDO URBANO

Per quanto riguarda la mappatura cromatica dei manufatti, è stata usata la comparazione percettiva visiva (decodifica del colore percepito, misurato come colore pseudo-intrinseco/apparente), con codici RAL e sistema NCS.¹

Intento dell'operazione è quello di costruire una banca dati da implementare nel tempo, che includa anche l'aspetto cromatico percettivo, spesso non considerato o sottovalutato.

L'uso del colore negli arredi è invece rilevante, in quanto incide sull'immagine di tutti gli ambiti spaziali della città, siano essi strade, piazze, architetture, etc. Come dice Francesca Cattaneo (in: a cura di Maurizio Rossi, "Colore e Colorimetria. Contributi disciplinari", Quaderni di ottica e fotonica, Vol.VII/A, Maggioli Editore, S. di Romagna (RN), 2011):

"Il colore non risolve i problemi dei cittadini ma diviene un ingrediente di progetto molto importante ora che l'attenzione verso lo spazio pubblico ritorna ad essere al centro della qualità della vita".

I-1) - Abaco del colore

L'abaco è suddiviso in due parti:

nella prima sono stati riassunti e riportati nelle tabelle, tutti i colori dell'arredo urbano esistente

nella seconda parte è stata costruita una tabella con colori di progetto.

La finalità della nuova proposta, intesa come strumento soltanto indicativo, da utilizzare per futuri ragionamenti su pianificazioni e progetti, è quella di:

- ristabilire un equilibrio cromatico tuttora non presente nel corredo urbano esistente
- utilizzare la componente cromatica come stimolo percettivo
- utilizzare la componente cromatica come stimolo cognitivo
- avvalersi del colore come ausilio comunicativo (orientamento, salienza..)

L'analisi di tale abaco può inoltre fornire dati utili per la programmazione di specifici interventi, siano essi rivolti all'assetto urbano, paesaggistico e architettonico, che ai settori relativi alla comunicazione.

¹Colore intrinseco. Colore la cui identificazione avviene mediante strumenti di rilievo colorimetrico.

Pseudo-intrinseco. Colore di una data superficie osservata in modo opportuno e con isolatori adeguati, da una distanza dai 30 ai 50 cm. (E' possibile comunque vedere solo colori apparenti, perciò viene definito pseudo-intrinseco).

Apparente. E' il colore che vediamo. Varia in tinta, chiarezza e saturazione, a seconda della distanza dell'osservatore, dalle condizioni di illuminazione, dalla temperatura della luce, dal contrasto con lo sfondo, dal colore includente o accostato...etc. Percepito. E' il colore soggettivo.

Indice generale

MANUALE DEL PIANO DELL'ARREDO URBANO: struttura.....	1
A) - ABACO MORFOLOGICO.....	1
B) - UNITÀ D'AMBITO.....	1
B-1) - Riferimenti (unità d'ambito). Elenco nominale delle AREE ANALIZZATE con sopralluoghi e mappatura fotografica.....	2
B-1-1) – Lungolago (Baveno e Feriolo):	2
B-1-2) - Strade di collegamento principali:	2
B-1-3) - Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale).....	2
B-1-4) - Strade secondarie storiche e di quartiere.....	3
B-1-5) - Strade di distribuzione residenziale.....	4
B-1-6) - Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI).....	5
B-1-7) - Parchi e/o aree verdi.....	5
B-1-8) - Ambito fluviale.....	5
B-1-9) - Area ferroviaria.....	5
C) - TAVOLA DELLE UNITÀ D'AMBITO – in allegato.....	5
D) - ABACO FOTOGRAFICO.....	5
E) - CORREDO URBANO.....	6
F) - CODICI.....	7
G) - SCHEDE TECNICHE.....	7
H) - USO DEGLI STRUMENTI.....	7
I) - COLORE E ARREDO URBANO.....	8
I-1) - Abaco del colore.....	8

MANUALE

MANUALE DELL'ARREDO URBANO

ABACO MORFOLOGICO

ABACO CROMATICO

SCHEDE TECNICHE DELL'ARREDO URBANO
(schede tipologiche con proposte nuovo arredo urbano e
schede custom)

SCHEDE COMPETITORS

ABACO MORFOLOGICO

AMBIENTE	pag 2
SICUREZZA	pag 10
TRASPORTI	pag 17
PRODUTTIVITA'	pag 21
ARTEFATTI	
SOCIALIZZANTI	pag 24
CONTENITORI	pag 31

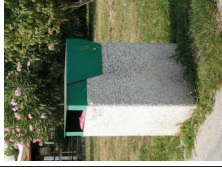
AMBIENTE

CESTINI PORTARIFIUTI:	A.cp.
CESTINI PORTARIFIUTI ALTI:	A.ca.
CESTINI DEIEZIONI CANINE:	A.cd.
CASSONETTI SPECIALI:	A.cs.
CASSONETTI RACCOLTA DIFFERENZIATA:	A.crd.

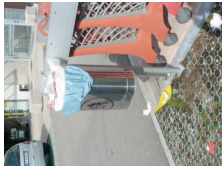
A.crd. / AMBIENTE – Cassonetti raccolta differenziata				
	Elementi del corredo urbano da eliminare		X	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio
	Elementi del corredo urbano da introdurre			Elementi del corredo urbano da ripristinare

	UNITA' D'AMBITO	A.crd.1 	A.crd.2 	A.crd.3 	A.crd.4 				
	Lungolago								
	Strade di collegamento principali								
	Strade secondarie storiche e di quartiere								
	Strade di distribuzione residenziale	X	X	X					
	Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
	Ambito fluviale								
	Parchi e/o aree verdi		X						
	Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)	X	X	X					
	Area ferroviaria								

A.cp. / AMBIENTE – Cestini portarifiuti		
	Elementi del corredo urbano da eliminare	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio
	X	
	Elementi del corredo urbano da introdurre	Elementi del corredo urbano da ripristinare

	UNITA' D'AMBITO	A.cp.1	A.cp.2	A.cp.3	A.cp.4	A.cp.5	A.cp.6	A.cp.7	A.cp.8
	Lungolago								
		X	X						
	Strade di collegamento principali								
	Strade secondarie storiche e di quartiere								
	Strade di distribuzione residenziale								
	Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
	Ambito fluviale								
	Parchi e/o aree verdi	X							
	Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)		X		X		X	X	X
	Area ferroviaria								

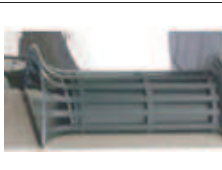
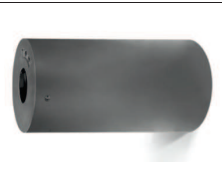
A.cp. / AMBIENTE – Cestini portarifiuti		
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X
	Elementi del corredo urbano da introdurre	

	A.cp.9	A.cp.10	A.cp.11	A.cp.12	A.cp.13	A.cp.14	A.cp.15	A.cp.16
UNITA' D'AMBITO								
Lungolago							X	X
Strade di collegamento principali								X
Strade secondarie storiche e di quartiere								
Strade di distribuzione residenziale								
Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIAL)								
Ambito fluviale								
Parchi e/o aree verdi			X	X				
Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)	X	X		X	X	X		
Area ferroviaria								

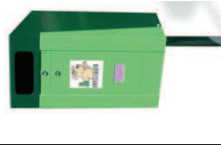
A.cp. / AMBIENTE – Cestini portarifiuti		
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X
	Elementi del corredo urbano da introdurre	
	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio	
	Elementi del corredo urbano da ripristinare	

	UNITA' D'AMBITO	A.cp.17	A.cp.18	A.cp.19	A.cp.20	A.cp.21	A.cp.22	A.cp.23	
	Lungolago	X	X						
	Strade di collegamento principali								
	Strade secondarie storiche e di quartiere	X							
	Strade di distribuzione residenziale	X							
	Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
	Ambito fluviale								
	Parchi e/o aree verdi	X	X						
	Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)	X		X	X				
	Area ferroviaria	X							

A.ca. / AMBIENTE – Cestini portarifiuti alti		
	Elementi del corredo urbano da eliminare	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio
	Elementi del corredo urbano da introdurre	Elementi del corredo urbano da ripristinare

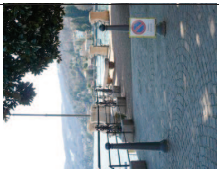
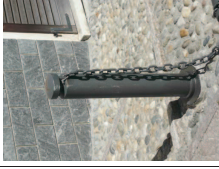
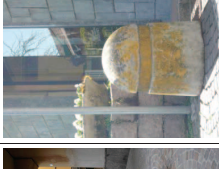
	A.ca.1	A.ca.2	A.ca.3	A.ca.4	A.ca.5	A.ca.6	A.ca.7	A.ca.8
UNITA' D'AMBITO								
Lungolago		X						
Strade di collegamento principali								
Strade secondarie storiche e di quartiere								
Strade di distribuzione residenziale								
Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
Ambito fluviale								
Parchi e/o aree verdi	X	X	X	X				
Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)		X						
Area ferroviaria								

A.cd. / AMBIENTE – Cestini deiezioni canine			
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio
	Elementi del corredo urbano da introdurre		Elementi del corredo urbano da ripristinare

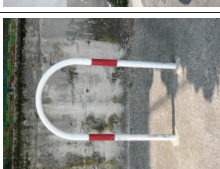
	UNITA' D'AMBITO	A.cd.1 	A.cd.2 	A.cd.3 	A.cd.4 	A.cd.5 			
	Lungolago	X							
	Strade di collegamento principali								
	Strade secondarie storiche e di quartiere								
	Strade di distribuzione residenziale								
	Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
	Ambito fluviale								
	Parchi e/o aree verdi	X							
	Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)								
	Area ferroviaria								

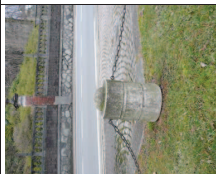
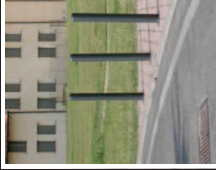
SICUREZZA

DISSUASORI: S.d.
TRANSENNE:
PARAPETTI/ RINGHIERE: S.t.

S.d. / SICUREZZA – Dissuasori									
	Elementi del corredo urbano da eliminare			X		Elementi del corredo urbano presenti sul territorio			
	Elementi del corredo urbano da introdurre			Elementi del corredo urbano da ripristinare					
	UNITA' D'AMBITO								
	Lungolago	X							X
	Strade di collegamento principali					X			
	Strade secondarie storiche e di quartiere								
	Strade di distribuzione residenziale						X		X
	Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
	Ambito fluviale								
	Parchi e/o aree verdi								
	Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)	X	X	X	X			X	X
	Area ferroviaria								

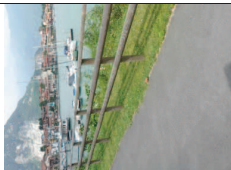
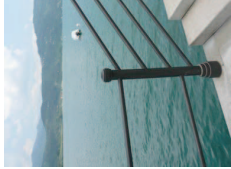
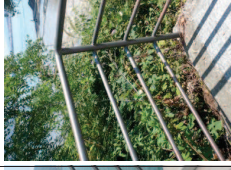
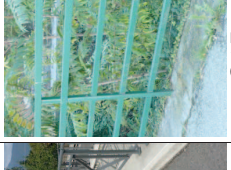
S.d. / SICUREZZA – Dissuasori			
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio
	Elementi del corredo urbano da introdurre		Elementi del corredo urbano da ripristinare

	S.d.9	S.d.10	S.d.11	S.d.12	S.d.13	S.d.14	S.d.15	S.d.16
UNITA' D'AMBITO								
Lungolago								X
Strade di collegamento principali					X	X		
Strade secondarie storiche e di quartiere	X		X	X				
Strade di distribuzione residenziale					X			
Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
Ambito fluviale								
Parchi e/o aree verdi								
Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)	X	X	X	X	X	X	X	
Area ferroviaria				X				

S.d. / SICUREZZA – Dissuasori																
	Elementi del corredo urbano da eliminare			X		Elementi del corredo urbano presenti sul territorio										
	Elementi del corredo urbano da introdurre			Elementi del corredo urbano da ripristinare												
	UNITA' D'AMBITO		S.d.17		S.d.18		S.d.19		S.d.20		S.d.21		S.d.22		S.d.23	
	Lungolago		X													
	Strade di collegamento principali															
	Strade secondarie storiche e di quartiere															
	Strade di distribuzione residenziale															
	Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)															
	Ambito fluviale															
	Parchi e/o aree verdi															
	Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)				X		X		X							
	Area ferroviaria															

S.t. / SICUREZZA – TRANSENNE RINGHIERE PARAPETTI

	Elementi del corredo urbano da eliminare	X	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio
	Elementi del corredo urbano da introdurre		Elementi del corredo urbano da ripristinare

	St.1	St.2	St.3	St.4	St.5	St.6	St.7	St.8
UNITA' D'AMBITO								
Lungolago	X	X	X	X	X			
Strade di collegamento principali								
Strade secondarie storiche e di quartiere								
Strade di distribuzione residenziale								
Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
Ambito fluviale								
Parchi e/o aree verdi			X					X
Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)				X		X	X	X
Area ferroviaria								

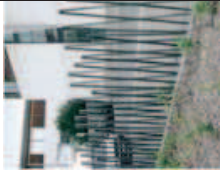
S.t. / SICUREZZA – TRANSENNE RINGHIERE PARAPETTI

Elementi del corredo urbano da eliminare	X	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio
Elementi del corredo urbano da introdurre		Elementi del corredo urbano da ripristinare

UNITA' D'AMBITO	S.t.9	S.t.10	S.t.11	S.t.12	S.t.13	S.t.14	S.t.15	S.t.16
Lungolago								
Strade di collegamento principali	X	X						
Strade secondarie storiche e di quartiere								
Strade di distribuzione residenziale								
Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
Ambito fluviale				X				
Parchi e/o aree verdi						X		
Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)			X				X	X
Area ferroviaria								

S.t. / SICUREZZA – TRANSENNE RINGHIERE PARAPETTI

	Elementi del corredo urbano da eliminare	X	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio
	Elementi del corredo urbano da introdurre		Elementi del corredo urbano da ripristinare

		S.t.17	S.t.18	S.t.19	S.t.20				
UNITA' D'AMBITO									
Lungolago									
Strade di collegamento principali									
Strade secondarie storiche e di quartiere									
Strade di distribuzione residenziale									
Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)									
Ambito fluviale									
Parchi e/o aree verdi									
Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)		X							
Area ferroviaria									

TRASPORTI

PENSILINE:

T.p.

PORTA BICICLETTE:

T.pb.

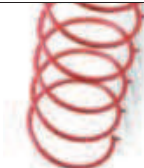
T. p. / TRASPORTI – PENSILINE			
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio
	Elementi del corredo urbano da introdurre		Elementi del corredo urbano da ripristinare

	UNITA' D'AMBITO	T.p.1	T.p.2	T.p.3	T.p.4				
	Lungolago	X							
	Strade di collegamento principali				X				
	Strade secondarie storiche e di quartiere								
	Strade di distribuzione residenziale								
	Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
	Ambito fluviale								
	Parchi e/o aree verdi								
	Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)		X	X					
	Area ferroviaria								

T. pb. / TRASPORTI – PORTA BICICLETTE			
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio
	Elementi del corredo urbano da introdurre		Elementi del corredo urbano da ripristinare

	T.pb.1	T. pb.2	T. pb.3	T. pb.4	T.pb.5	T.pb.6	T.pb.7	T.pb.8
UNITA' D'AMBITO								
Lungolago	X							
Strade di collegamento principali								
Strade secondarie storiche e di quartiere								
Strade di distribuzione residenziale								
Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
Ambito fluviale								
Parchi e/o aree verdi								
Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)	X	X	X	X	X			
Area ferroviaria								

T. pb. / TRASPORTI – PORTA BICICLETTE			
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio
	Elementi del corredo urbano da introdurre		Elementi del corredo urbano da ripristinare

	UNITA' D'AMBITO	 T. pb.9	 T. pb.10	 T. pb.11	 T.pb.12					
	Lungolago									
	Strade di collegamento principali									
	Strade secondarie storiche e di quartiere									
	Strade di distribuzione residenziale									
	Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)									
	Ambito fluviale									
	Parchi e/o aree verdi									
	Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)									
	Area ferroviaria									

PRODUTTIVITA'

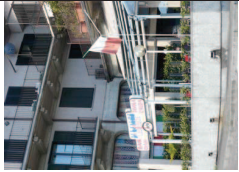
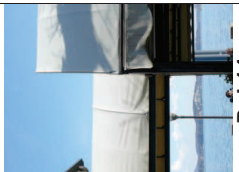
DEHORS:

P.d.

P. d. / PRODUTTIVITA' – DEHORS			
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio
	Elementi del corredo urbano da introdurre		Elementi del corredo urbano da ripristinare

	UNITA' D'AMBITO	P.d.1	P.d.2	P.d.3	P.d.4	P.d.5	P.d.6	P.d.7	P.d.8
	Lungolago				X	X	X	X	X
	Strade di collegamento principali	X	X						
	Strade secondarie storiche e di quartiere								
	Strade di distribuzione residenziale								
	Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
	Ambito fluviale								
	Parchi e/o aree verdi								
	Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)								
	Area ferroviaria								

P. d. / PRODUTTIVITA' – DEHORS			
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio
	Elementi del corredo urbano da introdurre		Elementi del corredo urbano da ripristinare

	UNITA' D'AMBITO	P.d.9	P.d.10	P.d.11	P.d.12	P.d.13	P.d.14		
	Lungolago			X					
	Strade di collegamento principali								
	Strade secondarie storiche e di quartiere								
	Strade di distribuzione residenziale								
	Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
	Ambito fluviale								
	Parchi e/o aree verdi	X							
	Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)			X	X		X		
	Area ferroviaria					X			

ABACO MORFOLOGICO

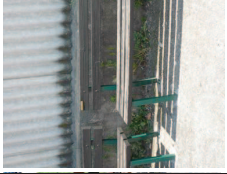
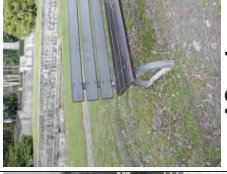
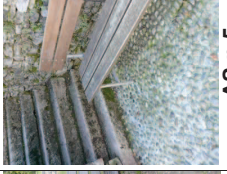
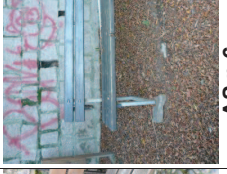
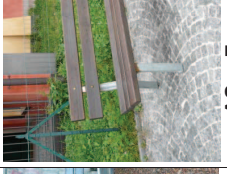
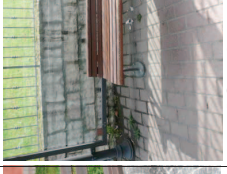
CATEGORIA AS.: ARTEFATTI SOCIALIZZANTI

ARTEFATTI SOCIALIZZANTI

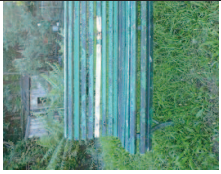
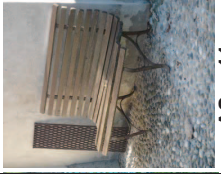
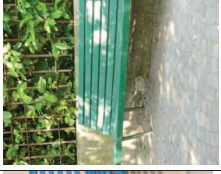
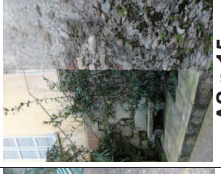
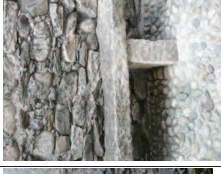
PANCHINE:

AS.p.

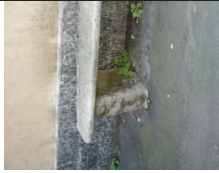
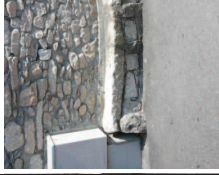
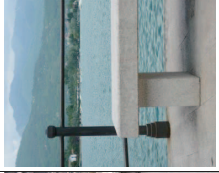
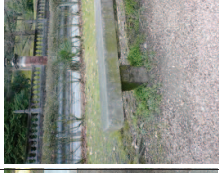
AS.p. / ARTEFATTI SOCIALIZZANTI – PANCHINE		
	Elementi del corredo urbano da eliminare	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio
	Elementi del corredo urbano da introdurre	Elementi del corredo urbano da ripristinare

	AS.p.1	AS.p.2	AS.p.3	AS.p.4	AS.p.5	AS.p.6	AS.p.7	AS.p.8
UNITA' D'AMBITO								
Lungolago				X	X			
Strade di collegamento principali			X	X				X
Strade secondarie storiche e di quartiere								
Strade di distribuzione residenziale								
Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
Ambito fluviale					X			
Parchi e/o aree verdi	X			X	X	X		X
Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)		X		X	X		X	
Area ferroviaria								

AS.p. / ARTEFATTI SOCIALIZZANTI – PANCHINE		
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X
	Elementi del corredo urbano da introdurre	

UNITA' D'AMBITO	AS.p.9	AS.p.10	AS.p.11	AS.p.12	AS.p.13	AS.p.14	AS.p.15	AS.p.16
Lungolago								
Strade di collegamento principali		X			X			
Strade secondarie storiche e di quartiere								
Strade di distribuzione residenziale								X
Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
Ambito fluviale								
Parchi e/o aree verdi				X		X		
Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)	X	X	X				X	
Area ferroviaria								

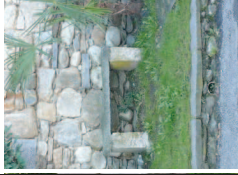
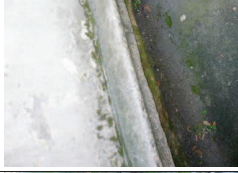
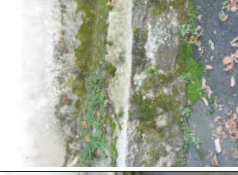
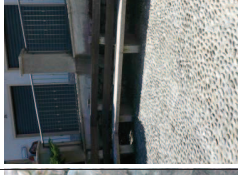
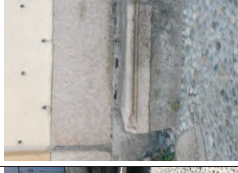
AS.p. / ARTEFATTI SOCIALIZZANTI – PANCHINE		
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X
	Elementi del corredo urbano da introdurre	

	AS.p.17	AS.p.18	AS.p.19	AS.p.20	AS.p.21	AS.p.22	AS.p.23	AS.p.24
UNITA' D'AMBITO								
Lungolago				X		X	X	X
Strade di collegamento principali								
Strade secondarie storiche e di quartiere								
Strade di distribuzione residenziale								
Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
Ambito fluviale								
Parchi e/o aree verdi				X	X			
Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)	X	X	X	X	X			
Area ferroviaria								

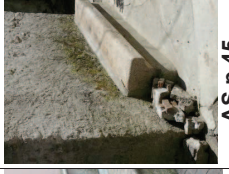
AS.p. / ARTEFATTI SOCIALIZZANTI – PANCHINE		
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X
	Elementi del corredo urbano da introdurre	

	AS.p.25	AS.p.26	AS.p.27	AS.p.28	AS.p.29	AS.P.30	AS.p.31	AS.p.32
UNITA' D'AMBITO								
Lungolago	X							
Strade di collegamento principali								
Strade secondarie storiche e di quartiere								
Strade di distribuzione residenziale					X			
Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
Ambito fluviale								
Parchi e/o aree verdi								
Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)		X	X	X		X	X	X
Area ferroviaria								

AS.p. / ARTEFATTI SOCIALIZZANTI – PANCHINE		
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X
	Elementi del corredo urbano da introdurre	

	AS.p.33	AS.p.34	AS.p.35	AS.p.36	AS.p.37	AS.p.38	AS.p.39	AS.p.40
UNITA' D'AMBITO								
Lungolago								
Strade di collegamento principali								
Strade secondarie storiche e di quartiere								
Strade di distribuzione residenziale	X			X	X			
Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
Ambito fluviale								
Parchi e/o aree verdi								
Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)		X	X			X	X	X
Area ferroviaria								

AS.p. / ARTEFATTI SOCIALIZZANTI – PANCHINE		
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X
	Elementi del corredo urbano da introdurre	

UNITA' D'AMBITO	AS.p.41	AS.p.42	AS.p.43	AS.p.44	AS.p.45	AS.p.46	AS.p.47	AS.p.48
Lungolago								
Strade di collegamento principali								
Strade secondarie storiche e di quartiere								
Strade di distribuzione residenziale						X	X	
Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
Ambito fluviale								
Parchi e/o aree verdi								
Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)	X	X	X	X	X			X
Area ferroviaria								

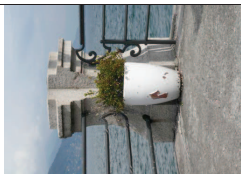
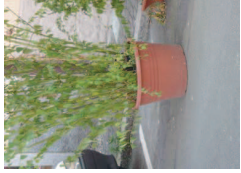
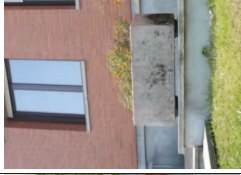
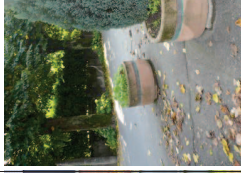
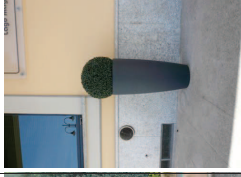
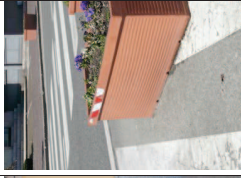
CONTENITORI

FIORIERE:

C.F.

C.f. / CONTENITORI - FIORIERE									
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X			Elementi del corredo urbano presenti sul territorio				
	Elementi del corredo urbano da introdurre	Elementi del corredo urbano da ripristinare							
		C.f.1	C.f.2	C.f.3	C.f.4	C.f.5	C.f.6	C.f.7	C.f.8
	UNITA' D'AMBITO								
	Lungolago			X		X			
	Strade di collegamento principali	X	X		X	X		X	
	Strade secondarie storiche e di quartiere								
	Strade di distribuzione residenziale								
	Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
	Ambito fluviale								
	Parchi e/o aree verdi	X		X					
	Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)	X			X		X		X
	Area ferroviaria				X				

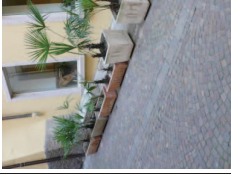
C.f. / CONTENITORI - FIORE						
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio			
	Elementi del corredo urbano da introdurre		Elementi del corredo urbano da ripristinare			
	UNITA' D'AMBITO					
	Lungolago					
	Strade di collegamento principali					
	Strade secondarie storiche e di quartiere					
	Strade di distribuzione residenziale					
	Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)					
	Ambito fluviale					
	Parchi e/o aree verdi					
	Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)	X				X
	Area ferroviaria					

C.f. / CONTENITORI - FIORIERE										
		Elementi del corredo urbano da eliminare			X	Elementi del corredo urbano presenti sul territorio				
		Elementi del corredo urbano da introdurre				Elementi del corredo urbano da ripristinare				
	UNITA' D'AMBITO									
	Lungolago	X		X						
	Strade di collegamento principali				X					
	Strade secondarie storiche e di quartiere									
	Strade di distribuzione residenziale									
	Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)									
	Ambito fluviale									
	Parchi e/o aree verdi									
	Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)		X			X	X	X	X	X
	Area ferroviaria									

C.f. / CONTENITORI - FIORE		
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X
	Elementi del corredo urbano da introdurre	

	UNITA' D'AMBITO	C.f.25	C.f.26	C.f.27	C.f.28	C.f.29	C.f.30	C.f.31	C.f.32
	Lungolago								
	Strade di collegamento principali								
	Strade secondarie storiche e di quartiere								
	Strade di distribuzione residenziale								
	Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
	Ambito fluviale								
	Parchi e/o aree verdi								
	Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)	X	X	X	X	X	X	X	X
	Area ferroviaria								

C.f. / CONTENITORI - FIORIERE		
	Elementi del corredo urbano da eliminare	X
	Elementi del corredo urbano da introdurre	

	C.f.33	C.f.34	C.f.35	C.f.36	C.f.37	C.f.38	C.f.39	
UNITA' D'AMBITO								
Lungolago								
Strade di collegamento principali								
Strade secondarie storiche e di quartiere								
Strade di distribuzione residenziale								
Strade di distribuzione aree produttive (INDUSTRIALI)								
Ambito fluviale								
Parchi e/o aree verdi								
Piazze e vie storiche. Nodi di rilevanza (culturale, sociale, commerciale)	X	X	X	X	X			
Area ferroviaria								

ABACO CROMATICO

COMUNE DI BAVENO (VB)

ABACO CROMATICO

ABACO DEI COLORI del corredo urbano
ESISTENTE pag.2

ABACO DEI COLORI del corredo urbano di
PROGETTO pag.7

ABACO DEI COLORI del corredo urbano ESISTENTE

La comparazione visiva tra colori oggetto e palette di sistema, decodifica il colore percepito, come apparente e pseudo intrinseco; non è stata effettuata lettura con strumentazione (colour scan). I codici RAL ed NCS riportati nelle tabelle sono pertanto indicativi, ma sufficienti per fornire una mappatura cromatica (colori pigmento) dell'esistente.

I codici colore elencati nella fase di progetto sono invece utilizzabili per la pianificazione futura e per le scelte dei nuovi arredi urbani.

La valutazione e l'osservazione del colore progettato è stata considerata tenendo conto delle modalità "oggetto", "superficie" e "apertura": il colore oggetto appartiene all'oggetto stesso, quindi va analizzato nel contesto di appartenenza, non isolato, inserendo nella valutazione tutte le variabili visive e percettive; il colore superficie è quello visto e valutato concentrando l'attenzione su una porzione specifica dell'oggetto, nel tentativo di astrarlo dal contesto (variabili dell'analisi: tessitura di superficie, lucentezza, ombre, colori adiacenti...); il colore di apertura è valutabile attraverso l'utilizzo di adeguati isolatori.

ELEMENTI del corredo urbano	RAL colore pigmento	NCS colore pigmento	Colori struttura (materia)
FIORIERE			Agglomerato in graniglia e cemento bianco, grigio
	Nero 7021 Verde 6026 Bianco 9003 Grigio 7015 Cotto 8004	Cotto 3050-Y60R Cotto 1030-Y60R Magenta 2050-R10B	Plastica
			Cotto coccio
	Bianco 9003		Cemento
	Grigio 7040		Ferro/Metallo
			Granito Rosa di Baveno
			Serizzo
	Grigio 7024		Resina
			Mattoni a vista

PANCHINE				Granito Rosa di Baveno
				Granito bianco
				Marmo Bianco
	Blu 5017 Verde 6002			Metallo
	Marrone 8019			Legno verniciato con struttura in metallo
				Legno con struttura in cemento
				Pietra mista
				Graniglia di cemento
CESTINI PORTARIFIUTI	Bordeaux 3004 Grigio 7040 Verde 6017 Verde 6001 Verde 6005			Metallo
				Metallo lucido
	Grigio ferro micaceo 7015			Ferro/Metallo
				Cemento
				Cemento + metallo
				Graniglia di cemento
				Granito Rosa
	Verde 6032 Grigio 7042 Bianco 9003			Plastica
				Legno + metallo
				Rete metallica
CESTINI DEIEZIONI CANINE				Agglomerato cementizio
CASSONETTI raccolta vestiti	Bianco 9003 Giallo 1016			
ARMADI ENEL	Grigio 7040			Metallo
DISSUASORI A PALETTO	Grigio 7043			Metallo/ferro/ghisa

	Rosso e bianco (2002 e 9003)		Metallo
DISSUASORI varie forme	Rosso e bianco (2002 e 9003) Giallo 1003		Metallo
DISSUASORI GEOMETRICI			Granito rosa
DISSUASORI A PANETTONE	Giallo 1018		Cemento
DISSUASORI a pavimento (borchie)			Cemento
DISSUASORI	Blu 5012		Ferro
TRANSENNE	Grigio 7043 Bordeaux e bianco (3031 e 9003)		Metallo/Ferro
RECINZIONI pubbliche	Blu 5009		Ferro
	Verde 6005		Metallo
	Verde 6017		Ferro
	Grigio ferro micaceo 7015		Ferro
			Legno
			Legno + granito bianco
	Grigio metallo non trattato (colore alluminio)		Metallo
	Non trattato		Ferro
PALINE COMUNICAZIONE	Grigio metallo non trattato (colore alluminio)		Metallo
	Grigio ferro micaceo 7015		Ferro
	Bordeaux 3004		Ferro
			Legno
	Grigio ferro micaceo 7015		Ferro con targa in granito rosa
BACHECHE a totem	Grigio ferro micaceo 7015		Ferro
	Bordeaux 3004		Ferro
	Verde 6005		Ferro
	Grigio metallo non trattato		Metallo

	(colore alluminio)		
BACHECHE a muro	Grigio ferro micaceo 7015		Ferro
	Verde 6005		Ferro
	Non trattato		Ferro
TARGHE stradali a muro			Granito rosa
			Marmo bianco
			Metallo
			Dipinte a muro
			Ferro + acciaio
PENSILINE TRASPORTI	Grigio ferro micaceo 7015		Ferro + legno
			Ferro + acciaio
PORTABICI			Acciaio
			Alluminio non trattato
			Alluminio con struttura in cemento
			Graniglia di cemento
			Pietra
ELEMENTI STORICI Fontanelle			Granito bianco
			Granito rosa
			Cemento + granito rosa
			Ghisa - Ferro
DEHORS TENDE	Bianco 9010- 9001		Stoffa
	Bianco 9016 + 6029 (Righe)		Stoffa
	Bordeaux 4010/3027		Stoffa
			Copertura in rame
DEHORS STRUTTURA	Bianco 9016		Metallo
	Bianco 9010		Metallo

	Nero		Metallo	
	Grigio ferro micaceo 7015		Ferro	
	Bianco 9010		Plastica	
OROLOGI	Grigio ferro micaceo 7015		Ferro	
BOX POSTA	Rosso standard			
ILLUM. PUBBLICA Struttura e basi	Grigio metallo non trattato (colore alluminio)		Metallo	
			Cemento	
	Minio rosso		Metallo	
	Bianco 9010		Metallo	
			Granito rosa Baveno	
	Grigio ferro micaceo 7015		Ferro	

ABACO DEI COLORI del corredo urbano di PROGETTO – vie e piazze storiche, nodi/aree di rilevanza culturale, sociale e commerciale (nuclei antichi), lungolago

ELEMENTI del corredo urbano	RAL colore pigmento	NCS colore pigmento	Colori struttura (materia)
FIORIERE	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/Metallo
			Granito Rosa e Bianco di Baveno
			Pietra
	Bianco 9010 opaco Nero 9011 opaco		Resina
			Cotto coccio
PANCHINE			Granito Rosa e Bianco di Baveno
			Marmo Bianco
	Legno naturale trattato + smalto ferro micaceo grigio scuro – grana fine per struttura		Legno verniciato con struttura in metallo
			Pietra mista tradizionale
CESTINI PORTARIFIUTI	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/Acciaio
CESTINI DEIEZIONI CANINE	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/acciaio/metallo
CASSONETTI raccolta vestiti	Standard		

ARMADI ENEL	Standard (vedi OSSERVAZIONI)		
DISSUASORI (varie tipologie)	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/acciaio
			Granito rosa o bianco Baveno
			Pietra
TRANSENNE	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/acciaio
PALINE COMUNICAZIONE	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/acciaio
BACHECHE a totem	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/acciaio
BACHECHE	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/acciaio
PENSILINE TRASPORTI	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro + acciaio + legno
PORTABICI	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/Acciaio
PARCHIMETRI	Blu 5002 standard		
ELEMENTI STORICI fontanelle	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/Ghisa
			Granito rosa e bianco Baveno
			Pietra
DEHORS TENDE	Bianco 9010 Panna 9001		Stoffa opaca
DEHORS STRUTTURA	Grigio 7015 o		Ferro

	smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		
	Legno naturale trattato		Legno
VETRINE tende	Bianco 9010 Bianco 9001		Stoffa opaca
	Righe tipo 9001+ altro colore		Stoffa opaca
OROLOGI Palina di supporto	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro
BOX POSTA	Standard		
ILLUM. PUBBLICA supporto e basi	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/acciaio
			Granito rosa o bianco Baveno

ABACO DEI COLORI del corredo urbano di PROGETTO – parchi e aree verdi

ELEMENTI del corredo urbano	RAL colore pigmento	NCS colore pigmento	Colori struttura (materia)
FIORIERE			Granito Rosa e bianco di Baveno
			Cotto coccio
			Pietra
PANCHINE			Granito Rosa e bianco di Baveno
			Pietra mista
CESTINI PORTARIFIUTI	Rosso 2002		Ferro/acciaio
CESTINI DEIEZIONI CANINE	Giallo 1028		Ferro/acciaio
ARMADI ENEL	Standard (Vedi OSSERVAZIONI)		Metallo
DISSUASORI (varie tipologie)	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/acciaio
			Granito rosa o bianco Baveno
			Pietra
TRANSENNE	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Acciaio
PALINE COMUNICAZIONE	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/acciaio
BACHECHE a totem	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/acciaio

BACHECHE	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/acciaio
PORTABICI	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Acciaio
	PEO: Colori vari (consigliato blu)		Acciaio
ELEMENTI STORICI fontanelle	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/Ghisa
			Granito rosa e bianco Baveno
			Pietra
DEHORS TENDE	Bianco 9010 Panna 9001		Stoffa opaca
DEHORS STRUTTURA	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro
	Legno naturale trattato		Legno
OROLOGI Palina di supporto	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro
ILLUM. PUBBLICA supporto e basi	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/acciaio
			Granito rosa o bianco Baveno

ABACO DEI COLORI del corredo urbano di PROGETTO – vie, quartieri e piazze NON appartenenti ai nuclei antichi

ELEMENTI del corredo urbano	RAL colore pigmento	NCS colore pigmento	Colori struttura (materia)
FIORIERE	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/Metallo
			Granito Rosa e Bianco di Baveno
			Pietra
	Bianco 9010 opaco Nero 9011 opaco		Resina
			Cotto coccio
PANCHINE			Granito Rosa e Bianco di Baveno
			Marmo Bianco
			Ferro/Metallo
	Legno naturale trattato + smalto ferro micaceo grigio scuro – grana fine per struttura		Legno verniciato con struttura in metallo
			Pietra mista tradizionale
	Grigio chiaro e/o altri colori standard		Materiale ecologico
			Corten
CESTINI PORTARIFIUTI	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/Acciaio
	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Acciaio/metallo

CESTINI DEIEZIONI CANINE	Giallo 1028			Ferro/acciaio/metallo
CASSONETTI raccolta vestiti	Standard			
ARMADI ENEL	Standard (vedi OSSERVAZIONI)			
DISSUASORI (varie tipologie)	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine			Ferro/acciaio
				Granito rosa o bianco Baveno
				Pietra
TRANSENNE	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine			Ferro/acciaio
PALINE COMUNICAZIONE	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine			Ferro/acciaio
BACHECHE a totem	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine			Ferro/acciaio
BACHECHE	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine			Ferro/acciaio
PENSILINE TRASPORTI	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine			Ferro + acciaio + legno
PORTABICI	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine			Acciaio
	Vari colori			Acciaio
PARCHIMETRI	Blu 5002 standard			
ELEMENTI STORICI fontanelle	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine			Ferro/Ghisa
				Granito rosa e bianco Baveno
				Pietra

DEHORS TENDE	Bianco 9010 Panna 9001		Stoffa opaca
DEHORS STRUTTURA	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro
	Legno naturale trattato		Legno
VETRINE tende	Bianco 9010 Bianco 9001		Stoffa opaca
	Righe tipo 9001+ altro colore		Stoffa opaca
OROLOGI Palina di supporto	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro
BOX POSTA	Standard		
ILLUM. PUBBLICA supporto e basi	Grigio 7015 o smalto ferro micaceo grigio scuro - grana fine		Ferro/acciaio
			Granito rosa o bianco Baveno

ALLEGATI

Per ogni riferimento visivo, necessario ai fini di un'esatta comunicazione dei colori, si allega palette dei codici RAL e cartella "Metallux" EP vernici, come esempio di azienda tra vari competitors, dello smalto ferro micaceo, gentilmente offerti da "Colorificio Verbanese" (Via Rigola 1/A, Verbania Intra).

NOTA BENE

Sarebbe interessante per un'analisi più approfondita sugli aspetti percettivi e cognitivi degli arredi urbani inseriti e inseribili nel territorio, rielaborare, partendo dal sistema NCS, uno studio delle cromie che possa esplorare le varie possibilità cromatiche di alcuni manufatti, al fine di proporre soluzioni progettuali consone ai diversi utilizzi e bisogni.

Nell'analisi il colore verrebbe confrontato tenendo conto dei gradi di whiteness, blackness, chromaticness (tonalità) e nuance (sensazione di cromaticità), ovvero si terrebbe conto della tinta con le variabili delle tonalità, della chiarezza e della saturazione.

Oltre ai parametri citati, utili ai fini della comprensione dell'oggetto attraverso stimoli percettivi (l'oggetto sembra più grande, più leggero, etc.), il colore verrebbe considerato sia secondo i fattori cognitivi (cosa e come l'oggetto comunica, cosa e in che modo diventa significante o segno, etc.), sia dal punto di vista della sua collocazione nel contesto (l'oggetto viene mimetizzato, oppure evidenziato, etc.).

Tale approccio progettuale sarebbe più utile per la definitiva scelta dei colori degli arredi e metterebbe in luce problematiche che in questa prima fase non sono state affrontate.