



XII Edizione 2009

Pitture sonore. I colori della musica

Giovedì 2 - domenica 12 luglio

ore 10.30-12.00

ore 15.00-18.00

ore 20.30-22.00

Baveno, Palazzo del Municipio

12 anni di Festival Giordano

Mostra a cura di Sebastiano Romano

La Sala Consiliare del Palazzo municipale di Baveno diviene anfiteatro all'interno del quale rivivere dodici anni di Festival Giordano: alle pareti, senza soluzione di continuità, saranno esposte alcune tra le più suggestive immagini del Festival.

Al centro della Sala un'installazione multimediale permetterà al visitatore di visionare le pagine che compongono un prezioso volume di autografi, dedicati a Umberto Giordano e alla moglie Olga: schizzi, firme, liriche, pensieri, versi degli amici artisti che visitavano la coppia in Villa Fedora, negli anni della residenza bavenese.

INGRESSO LIBERO

Giovedì 2 luglio inaugurazione
Le installazioni saranno visibili
dal 3 al 12 luglio nei seguenti orari:
Museo del Granito ore 20.30-22.30
Sagrato della Chiesa e Piazza Dante Alighieri ore 21.30-22.30

I colori della musica

Installazioni di luci, video e suoni
a cura di Sebastiano Romano

ore 21.15

Baveno, Museo del granito

I magici strumenti

Immagini fotografiche di Roberto Mascaroni

ore 22.00

Baveno, Sagrato della Chiesa dei SS. Gervaso e Protaso

Armonie dipinte

Immagini, luci e suoni si rifrangono sulla facciata della Chiesa

ore 22.45

Baveno, Piazza Dante Alighieri

Le pitture sonore del Festival

Immagini, luci e suoni si rifrangono sulla facciata del Municipio

INGRESSO LIBERO

Venerdì 3 luglio ore 21.15
Baveno, Chiesa dei SS. Gervaso e Protaso

La pittura sacra in musica 1

Vanne, o carta amorosa

La lettera amorosa nel Seicento e nel Settecento

TOMMASO MICHELE FRANCESCO SAVERIO TRAETTA

Sinfonia dal Farnace

DOMENICO SCARLATTI

Piangete, occhi dolenti

Cantata per soprano, due violini e basso continuo

FRANCESCO DURANTE

Concerto a 4 in sol minore per archi e basso continuo

DOMENICO SCARLATTI

Scritte con fals'inganno

Cantata per soprano, due violini e basso continuo

NICOLA ANTONIO GIACINTO PORPORA

Concerto in sol maggiore per violoncello, archi e basso continuo

DOMENICO SCARLATTI

Tinte a note di sangue

Cantata per soprano, due violini e basso continuo

Gemma Bertagnoli, soprano

Brixia Musicalis

Elisa Citterio, Fabio Ravasi, violini

Francesco Lattuada, viola

Marco Frezzato, violoncello

Davide Nava, contrabbasso

Claudio Astronio, maestro di concerto al cembalo

INGRESSO A PAGAMENTO

Sabato 4 luglio ore 18.30
Baveno, Sala Nostr@domus

I Conservatori fucina di giovani talenti 1
Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano festeggia i suoi 200 anni
Amilcare Ponchielli e dintorni

AMILCARE PONCHIELLI
Preludio per pianoforte

Danza delle ore dalla *Gioconda*
per flauto e pianoforte

POLIBIO FUMAGALLI
Gran Terzetto op. 40
per flauto, oboe e clarinetto
con accompagnamento di pianoforte

AMILCARE PONCHIELLI
Capriccio per oboe
con accompagnamento di pianoforte

Quartetto op. 110
per flauto, oboe, clarinetto piccolo in mi bemolle e clarinetto
con accompagnamento di pianoforte

Anna Bazueva, flauto
Luca Avanzi, oboe
Marco Giani, clarinetto piccolo
Chiara Percivati e **Sergio Delmastro**, clarinetto
Clelia Cafiero e **Luigi Zanardi**, pianoforte

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

SEGUIRÀ UN RINFRESCO PER TUTTI I PRESENTI

Domenica 5 luglio ore 21.15
Feriolo, Chiesa di San Carlo

Il 2009 ci festeggia 1
Omaggio a Franz Joseph Haydn

FRANZ JOSEPH HAYDN
Trio in sol maggiore Hob. XV : 5
per violino, fortepiano e violoncello

Trio in mi bemolle maggiore Hob XV: 10
per violino, fortepiano e violoncello

Trio in la maggiore Hob XV: 9
per violino, fortepiano e violoncello

Trio in re maggiore Hob. XV:7
per violino, fortepiano e violoncello

L'Astrée
Gruppo cameristico dell'Academia Montis Regalis
Francesco D'Orazio, violino
Marco Ceccato, violoncello
Giorgio Tabacco, fortepiano

INGRESSO A PAGAMENTO

ORGANIZZAZIONE DI UN SERVIZIO DI TRASPORTO CON MOTOSCAFI
COSTO EURO 5.00 A PERSONA

Lunedì 6 luglio ore 18.30
Baveno, Nuovo Museo del Granito

I colori della musica 1

NATHAN MILSTEIN
Ciaccona e Paganiniana

Capricci per violino solo di
PIETRO ANTONIO LOCATELLI,
NICCOLÒ PAGANINI,
NAPOLÉON-ANTOINE SAINT-LUBEN,
GRAZYNA BACEWITZ,
SALVATORE SCIARRINO

I solisti del Baveno Festival Ensemble
Raffaello Negri, violino

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

SEGUIRÀ UN RINFRESCO PER TUTTI I PRESENTI

Martedì 7 luglio ore 18.30
Baveno, Nuovo Museo del Granito

I colori della musica 2

MARIN MARAIS
La follia

GEORG PHILIPP TELEMANN
Fantasia

JOHANN SEBASTIAN BACH
Corrente e Bourrée dalla Partita in la minore

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Allegro dalla Sonata in la minore

SAVERIO MERCADANTE
Tema con variazioni

CLAUDE DEBUSSY
Syrinx

JACQUES IBERT
Pièce

I solisti del Baveno Festival Ensemble
Emilio Vapi, flauto

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

SEGUIRÀ UN RINFRESCO PER TUTTI I PRESENTI

Mercoledì 8 luglio ore 18.30
Baveno, Nuovo Museo del Granito

I colori della musica 3

IGOR STRAVINSKIJ
Dai *Tre pezzi* per clarinetto: I e III

PIXINGUINA
Chori
Carinoso
Um a zero

HEITOR VILLA-LOBOS
Bachiana brasileira

GEORGE GERSHWIN
Summertime

DUKE ELLINGTON
In a sentimental Mood

I solisti del Baveno Festival Ensemble
Nicola Zuccalà, clarinetto

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

SEGUIRÀ UN RINFRESCO PER TUTTI I PRESENTI

Mercoledì 8 luglio ore 21.15
Baveno, Sala Stendhal di Villa Fedora

Omaggio a Umberto Giordano 1
Ritratti di Signore
galleria di ritratti femminili musical-salottiera

Uno spettacolo di **Stefano Masi** e **Massimo Crispi**

con duo enfants terribles
Massimo Crispi tenore e **Marco Rapetti** pianoforte
e **Luca Catanzaro**

Testi, video e regia **Stefano Masi**

Liriche di
CLAUDE DEBUSSY
WOLFGANG AMADEUS MOZART
VINCENZO BELLINI
REYNALDO HAHN
GIOACHINO ROSSINI
GIACOMO MEYERBEER
GIUSEPPE VERDI
GABRIEL FAURÉ
FRANCESCO PAOLO TOSTI
ERIK SATIE
ENRIQUE GRANADOS
LEONARD BERNSTEIN
OSCAR LORENZO FERNANDEZ
COLE PORTER
GEORGE GERSHWIN
AMILCARE PONCHIELLI

INGRESSO A PAGAMENTO

SEGUIRÀ UN RINFRESCO PER TUTTI I PRESENTI

Giovedì 9 luglio ore 18.30
Baveno, Nuovo Museo del Granito

I colori della musica 4

JOHANN SEBASTIAN BACH
Danze da una Suite

JOSEPH-MARIE-CLEMENT DALL'ABACO
Capricci 1, 5, 8 dagli Undici capricci per violoncello solo

GIOVANNI SOLLIMA
Alone

GASPAR C. MOREU CASSADO
Intermezzo e danza finale dalla Suite per violoncello solo

I solisti del Baveno Festival Ensemble
Andrea Scacchi, violoncello

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

SEGUIRÀ UN RINFRESCO PER TUTTI I PRESENTI

Giovedì 9 luglio ore 21.15
Feriolo, Chiesa di San Carlo

Il 2009 ci festeggia 2
Omaggio a Nino Rota

NINO ROTA
Cinque pezzi facili per flauto e pianoforte
Due preludi per pianoforte
Trio per flauto, violino e pianoforte

Selezione temi musicali di film di Fellini, Visconti, Zeffirelli:

La dolce vita
Otto e mezzo
Il padrino I
Il padrino II
Amarcord
La strada
Rocco e i suoi fratelli
Giulietta e Romeo
Valzer dal Gattopardo
Mazurka dal Gattopardo

Davide Formisano, flauto
Francesco Manara, violino
Luigi Zanardi, pianoforte

INGRESSO A PAGAMENTO

ORGANIZZAZIONE DI UN SERVIZIO DI TRASPORTO CON MOTOSCAFI
COSTO EURO 5.00 A PERSONA

Venerdì 10 luglio ore 21.15
Stresa, Palazzo dei Congressi

I colori della musica 5

CLAUDE DEBUSSY
Petite Suite (En Bateau – Cortège – Menuet – Ballet)
per pianoforte a 4 mani

WOLFGANG AMADEUS MOZART/EDVARD GRIEG
Andante in do maggiore dalla *Sonata in sol maggiore* KV 283
per 2 pianoforti

Sonata in do maggiore KV 545
per 2 pianoforti

MODEST MUSORGSKIJ
Quadri di un'esposizione
(arr. di T. Seddon per 2 pianoforti)

Carlo Balzaretto e Marcello Parolini, pianoforti

INGRESSO A PAGAMENTO

Sabato 11 luglio ore 21.15
Baveno, Sala Stendhal di Villa Fedora

In omaggio a Umberto Giordano 2
D'Annunzio, Giordano e l'altra musica

La Sera, dal Poema Paradisiaco (1893) di G. D'Annunzio

Ottorino Respighi	<i>La sera</i> (1920)
Franco Casavola	<i>Rimanete, vi prego</i> (da <i>La sera</i> , 1915)
Francesco Paolo Tosti	<i>La sera, Poemetto</i> (1916)
	<i>Rimanete, vi prego</i>
	<i>Ci ferirebbe forse come un dardo</i>
	<i>Ma chi vide più lunghi profondi occhi</i>
	<i>E quale cosa eguaglia</i>
	<i>Piangi tu che hai negli occhi l'anima</i>

Notturmi, da Canto Novo (1882) di G. D'Annunzio

Ottorino Respighi	<i>O falce di luna calante</i> (1909)
	<i>Van gli effluvi</i> (1909)
Franco Casavola	<i>Van gli effluvi</i> (1924)
Francesco Paolo Tosti	<i>Due piccoli notturni</i> (1911):
	<i>O falce di luna</i>
	<i>Van gli effluvi de le rose</i>

Umberto Giordano e l'altra musica

Umberto Giordano	<i>Cinque liriche</i>
	<i>Queste parole</i> (1919, P. Scopetta)
	<i>Per non soffrire</i> (1917, P. Scopetta)
	<i>Tu sei il cielo</i> (1919, P. Scopetta)
	<i>Ecco l'aprile</i> (1919, U. Giordano)
	<i>È l'aprile che torna a me</i> (1932, G. Gabriel)
	<i>Amor di madre</i> (1902, U. Giordano)
	<i>Carillon de Noël</i> (1909, U. Giordano)
Giacomo Puccini	<i>Terra e mare</i> (1902, E. Panzacchi)
	<i>E l'uccellino</i> (1899, R. Fucini)
	<i>Storiella d'amore: "Noi leggevamo insieme"</i> (1883, A. Ghislanzoni)
Amilcare Ponchielli	<i>Noi leggevamo insieme</i> (pubbl. 1889, A. Ghislanzoni)
Ruggero Leoncavallo	<i>Lasciati amar</i> (1913, R. Leoncavallo)

Stelia Doz, soprano
Guido Salvetti, pianista e musicologo

Antonino Tagliareni, voce recitante

INGRESSO A PAGAMENTO

SEGUIRÀ UN RINFRESCO PER TUTTI I PRESENTI

Domenica 12 luglio ore 10.45 (dopo la Messa)
Baveno, Piazza della Chiesa di San Pietro

I Conservatori fucina di giovani talenti 2
Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quartetto in do maggiore per flauto e archi KV 285B

SAVERIO MERCADANTE
Aria e Variazioni sul tema «Là ci darem la mano» di Mozart
per flauto solo

GEORG PHILIP TELEMANN
Fantasia in la minore per flauto solo
Fantasia in re maggiore per flauto solo

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quartetto in re maggiore per flauto e archi KV 285

Davide Chiesa, flauto
Marta Tortia, violino
Riccardo Freguglia, viola
Jacopo Giancesini, violoncello

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

Domenica 12 luglio ore 21.15
Baveno, Chiesa dei SS. Gervaso e Protaso

La pittura sacra in musica 2
La storia inedita della liturgia musicale

FRANCESCO DURANTE
Magnificat

NICCOLÒ JOMMELLI
Sinfonia in re minore

PASQUALE CAFARO
Litanie

EMANUELE RINCON ASTORGA
Stabat Mater

Karin Selva, soprano
Morena Carlin, contralto
Kristian Krzeszowiak, tenore
Carlo Checchi, basso

Arion Choir & Consort del Collegio Ghislieri di Pavia

Giulio Prandi, direttore

INGRESSO A PAGAMENTO